

## АКТ ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

земельного участка, расположенного в границах территории  
объекта археологического наследия федерального значения  
«Участок культурного слоя посада вдоль бывших Никольской и Козьмодемьянской улиц,  
XV-XVIII вв.»  
(название объекта культурного наследия (далее - ОКН), датировка)

От 19 апреля 2017г. № 1-ОА/17

Представитель инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области  
(исполнительный орган гос. власти уполномоченный в области сохранения ОКН)

лице главного-специалиста эксперта отдела учета и использования объектов культурного наследия Ивановой Натальи Михайловны  
(должность, ФИО представителя)

произвел визуальный осмотр земельного участка, находящегося на территории объекта археологического наследия федерального значения  
«Участок культурного слоя посада вдоль бывших Никольской и Козьмодемьянской улиц,  
XV-XVIII вв.»  
(название объекта археологического наследия, датировка)

принятого под государственную охрану постановлением главы администрации Костромской области от 28.10.1999 г. №470 «Об отнесении находящихся на территории Костромской области объектов, имеющих историко-культурную ценность, к категории памятников истории и культуры местного значения»  
(наименование акта органа государственной власти о постановке на государственную охрану ОКН)

включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенного по адресу: Костромская область, г. Кострома, ул. Мясницкая, д.19а  
(адрес земельного участка)

Кадастровый номер земельного участка

44:27:040608:7

Площадь земельного участка

3449 кв. м

Разрешенное использование

для эксплуатации здания и хозяйственных построек

### I. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

Памятник расположен на коренной террасе левого берега р. Волги, ограничен современными улицами Долматова, Свердлова, И. Сусанина, Шагова. Имеет неправильную подтрапецевидную форму размерами с СЗ (перекресток ул. Шагова-Долматова) на ЮВ (перекресток ул. Свердлова – Ивана Сусанина) – 494 м, с ЮЗ (перекресток ул. Долматова-Свердлова) на СВ (перекресток ул. Шагова – Ивана Сусанина) 534 м. Памятник представляет собой культурный слой посада средневекового города русского времени XV-XVIII вв. Начинает формироваться с XVв. Вдоль дорегулярных Никольской и Козьмодемьянской улиц, являющиеся векторными направлениями соответственно на Галич и Плес. Территория памятника относится к городским территориям с насыщенной улично-дворовой застройкой. К числу историко-топографических объектов, повлиявших на характер и время формирования культурного слоя в границах памятника относятся: дорегулярные Покровская, Игнатова, Никольская улицы. Данные дорегулярные улицы известны по материалам XVII-XVIII вв., в частности по Писцовой книге Костромы 1628/30 гг.

Улица Никольская Ратнова. “Улица Никольская Ратнова идучи со всполья к городу...” (ПКК, л. 68), “В Никольской улице со Всполья” (ПКК, л. 225). Получает свое название от церкви Николы Ратного, находившейся в XVII в. вместе с церковью папы Римского и Петра Александрийского по правую сторону от Второго Костромского кремля ко

Всполью. Брала начало от пересечения с улицей Немецкая Агатилова, продолжала Благовещенский переулок и выходила на Всполье. В XVII в. граница Всполья из Никольской улицы тянулась вдоль современной ул. Энгельса. По всей видимости, начала формироваться не позднее XV в. Причем ее направленность не обусловлена строительством второго Костромского кремля 1416 г., и по всей видимости, она продолжала одно из радиальных направлений еще первого Костромского кремля, которое в XVII в. было несколько скрыто построенным Новым городом 1619 г. Предположительно вектор древней улицы мог проходить через Благовещенский переулок в Исакову улицу с выходом на Брагину. В своем начале у церкви Николы Ратнова ее траектория почти совпадала с регулярной Александровской (ныне Свердлова) улицей. Однако большая ее часть оказалась внутри кварталов, образованных иными улицами.

На некоторых планах Костромы второй половины XVIII в. (в частности 1773г.) Никольская улица вливалась в Кинешемскую дорогу. Поскольку Никольская улица была параллельна Русиновой и к Всполью имела тенденцию к сближению с последней, в отдельные исторические отрезки времени главным направлением на Плес-Кинешму могла считаться одна из этих улиц.

Покровская улица. "Улица Покровская" (ПКК, л. 70), "Покровской улицею от Покрова по всполью 238 об.). Получает название от Покровской церкви, стоявшей на Всполье. Начиналась на перекрестке Козьмодемьянской, Златоустенской, Стрелиной, Немецкой агатиловой улиц и Овчиного переулка у Козьмодемьянского (Камаева) пруда. По всей видимости, начинает формироваться не позднее XV в. По реализованному регулярному плану не совпала не с одной регулярной улицей и оказалась внутри усадебно-дворовой застройки Марьяинской (ныне Шагова) и Мясницкой улиц.

Среди других историко-топографических объектов, влиявших на характер и время формирования культурного слоя на данном участке, следует выделить:

Церковь Никольская (в Крупениках). Упоминается в ПКК 1628 г.: "В Покровской улице на всполье церковь с трапезою Великого чудотворца Николы" (ПКК. Л. 578-579). В XVII в. находилась в конце Покровской улицы на периферии города ("на Всполье") и составляла с Покровской церковью единый храмовый комплекс. Культурный слой формируется здесь лишь с XVII в. (м-е Свердлова-Свердлова).

Церковь Покровская. Впервые упоминается в ПКК 1628 г.: "В Покровской улице на всполье... место церковное, церковь была Покров Пречистые Богородицы" (ПКК. Л. 579). находилась в конце Покровской улицы, которой и дает название, и вместе с Никольской церковью составляла единый комплекс. К 1628 г. была разобрана (?), но вскоре возобновлена. Каменный храм Покрова Богородицы был построен вместо деревянных Покровской и Никольской церквей в 1790 г. В 1843 г. к нему были пристроены приделы Казанской богородицы, Никольский и Дмитрия Мироточилова.

По реализованному регулярному плану 1784 г. она располагалась на углу Покровской и Мясницкой улиц.

Церковь Козьмодемьянская в Кузнецях. Впервые упоминается в ПКК 1628 г.: "...улица в Кузнецях Козьмодемьянская тож. Церковь святых чудотворцев в зеребренников Козьмы и Дамьяна древяна вверх" (ПКК. Л. 579 об. -580). В XVII в. находилась у одноименного пруда, называвшимся так же Камаевым, на углу Козьмодемьянской и Златоустенской улиц в т.н. Кузнецях, или Кузнечной слободе. О времени основания сведения отсутствуют. Однако, учитывая, что Козьмодемьянская улица как дорога на Галич могла начать формироваться с XII-XIII вв., на Стрелиной улице обнаружены слои и сооружения XIII-XIV вв., а при строительстве второго костромского кремля 1416 г. улица Немецкая Агатилова при своем формировании явно имела перед собой какую-то градоформирующую доминанту, можно предположить существование здесь церкви как минимум в начале XV в.

Вместе с рядом стоящей Пятницкой церковью составляла единый храмовый комплекс. В XVIII в. на их месте возводится каменный храм, который получает название Казанской богородицы. В 1812 г. к нему пристраиваются приделы Смоленской и Боголюбской богородиц и Козьмы и Демьяна, а так же воздвигается колокольня. Храм получает второе название Богородицкого в Кузнецях.

## II. СОСТОЯНИЕ ОБЪЕКТА В ГРАНИЦАХ ЗЕМЛЕПОЛЬЗОВАНИЯ

1. Фактическое использование: *Не используется. Территория земельного участка сильно задернована, имеется древесно-кустарниковая растительность в большом количестве.*
2. Транспортные условия *Центральная часть города, заезд с ул. Мясницкая*
3. Здания и сооружения на участке *На территории расположены теплица и административные здания бывшей городской станции юных натуралистов.*
4. Наличие коммуникаций *Сеть инженерных коммуникаций*
5. Археологические исследования *Не проводились*

## III. ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ РАБОТ ПО СОХРАНЕНИЮ ОБЪЕКТА

В целях выполнения пункта 2 статьи 47.2 Федерального закона от 25 июня 2002г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также обеспечения сохранности Объекта и создания благоприятных условий для его функционального использования Правообладатель обязан провести следующие работы:

№ п/п	Наименование работ	Срок выполнения	Ответственный за выполнение	Примечание
1	<i>Поддержание санитарного состояния территории земельного участка</i>	<i>постоянно</i>	<i>Администрация города Костромы</i>	<i>В соответствии с пунктом 25 охранного обязательства от «24» апреля 2017г.</i>
2	<i>В случае строительства объекта капитального строительства (далее - ОКС) и благоустройства прилегающей к нему территории - разработать и согласовать в инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области план проведения спасательных археологических полевых работ</i>	<i>до начала всего комплекса производственных работ</i>	<i>Администрация города Костромы</i>	<i>В соответствии ст.36 Федерального закона №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»</i>
3	<i>В случае строительства комплекса инженерных коммуникаций, необходимых для обеспечения ОКС - разработать и согласовать в инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области план проведения спасательных археологических полевых работ</i>	<i>до начала всего комплекса производственных работ</i>	<i>Администрация города Костромы</i>	<i>В соответствии ст.36 Федерального закона №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»</i>

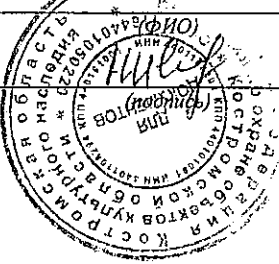
**IV. РЕЖИМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ**

Использование земельного участка осуществлять в соответствии пункту 11 охранного обязательства утвержденного приказом инспекцией по охране объектов культурного наследия Костромской области от «24» апреля 2017 г.

**ПРЕДСТАВИТЕЛЬ**

Главный специалист-эксперт отдела  
учета и использования ОКН  
*(должность)*

Н.М. Иванова

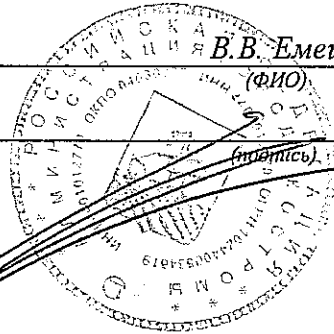


**ПРАВООБЛАДАТЕЛЬ**

Глава Администрации города  
Костромы

*(Фамилия имя отчество/название юридического лица) либо их законного представителя по доверенности)*

В.В. Емец



Пронумеровано  
прошнуровано и скреплено  
печатью 218601  
Верно И.И.И.  
Инспекция по охране объектов культурного наследия Костромской области  
№ 24/04 (подпись)

